Voorgeschiedenis alumnikring

Kring Cultuur is opgericht in 2012 en is te zien als een doorstart van de in 2006 opgeheven alumnivereniging Kunst- en Cultuurwetenschappen (AVCS). Kring AVCS is ooit opgericht als alumnivereniging van alle kunst- en cultuuropleidingen, waaronder Culturele Studies, Theaterwetenschappen en Kunstgeschiedenis.

Voorgeschiedenis van de studies

Algemene cultuurwetenschappen bestudeert kunst en cultuur in hun maatschappelijke en historische context. Culturele organisaties moeten steeds publieksgerichter werken, kunst wordt ingezet om de sociale cohesie te bevorderen, en erfgoed staat hoog op de politieke agenda.

De opleiding Algemene Cultuurwetenschappen (ACW) heeft haar wortels in de in 1987 opgerichte bovenbouwstudie Culturele Studies. Deze studie kende drie terreinen van onderwijs en onderzoek: kunst- en cultuurbeleid; management, museumstudies en publicistiek (later Cultuur en Media). De specialisatie ‘media’ splitste zich eind jaren 90 af. De opleiding werd omgedoopt tot Algemene Cultuurwetenschappen en kreeg een eigen propedeuse. Cultureel erfgoed werd een nieuw aandachtsgebied, naast cultuursociologie en cultuurgeschiedenis.

Inmiddels verzorgt het onderwijsinstituut Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen de bachelor- en masteropleiding Algemene Cultuurwetenschappen en de duale master Cultureel Erfgoed. Deze master kent twee varianten: Erfgoedstudies en Museumstudies.

Boekwetenschap & Handschriftkunde was tot 2002 onderdeel van de opleiding Boek-, archief- en informatiewetenschap. De laatste twee zijn deel gaan uitmaken van het cluster mediastudies. Boekwetenschap & Handschriftkunde is sindsdien een traject in de aansluitmaster Algemene Cultuurwetenschappen.

Restauratiekunde is in 2005 in samenwerking met het Rijksmuseum en Instituut Collectie Nederland opgericht.